

## Quelques éléments de sa longue histoire

Le cartulaire de l'abbaye bénédictine de Larreule (la règle de Saint-Benoît--> La Reüle --> Larreule) fondée en 970 permet de fixer la date de construction de l'abbaye à 1009.

A partir du 12<sup>e</sup> siècle, l'église alors dans sa forme la plus complète, comportait 4 chapelles dans les absidioles adossées aux 2 transepts (figure 1) dédiées à St-Jean Baptiste, Notre Dame, Ste Catherine, St Esselin. C'est à cette époque également que semble avoir été lancé le voûtement du choeur sur 10 piliers et 9 arcs profonds laissant s'ouvrir 4 fenêtres à colonnes.

Le transept méridional servit d'église paroissiale jusqu'au 14<sup>e</sup> siècle, époque où il fut gravement endommagé ainsi que le reste de l'édifice pendant les guerres de religion.

Un état des lieux, réalisé en 1737 par C.A. de la Roche Aymon évêque de Tarbes révèle le très mauvais état de l'ensemble. C'est 9 ans plus tard que le séminaire de Tarbes ordonne l'extinction des religieux bénédictins et de leur place monacale mais continue à y nommer des abbés.

En 1799, le transept méridional fut démoli. Sa reconstruction fut permise en 1853 grâce à un don de J. Desplantes, pour y dédier une chapelle à St Jean Baptiste.

De 1841 à 1872 de nombreux travaux plus ou moins heureux furent engagés:

- \*restauration de tableaux en 1841 dont celui de St Esselin (encore présent dans le transept sud),

- \*réfection de la porte de l'église avec pose sur le tympan d'une pierre retrouvée dans les ruines de l'abbaye,

- \*regrettable transformation des fonds baptismaux jugés " immenses et construits grotesquement " par le conseil municipal en 1850 (le chapiteau qui supporte aujourd'hui les fonds baptismaux a été classé monument historique en 1909)

- \*restauration du dallage de l'église en 1853

- \*en 1860 transformation du choeur par la suppression du rétable et de la sacristie à l'arrière puis reconstruction du maître-autel, un peu plus en retrait,

- \*construction de l'actuelle sacristie en 1865 après percement d'une ouverture sur le choeur,

- \*enfin c'est au milieu du 19<sup>e</sup> siècle qu'il faut attribuer le lancement de l'actuelle voûte en bois et la construction dans la nef des pilastres la soutenant.